

**PASVALIO
PETRO VILEIŠIO GIMNAZIJOS
DAILĖS GALERIJOS**

K A T A L O G A S



2020

Leidinio bibliografinė informacija pateikiama Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Nacionalinės bibliografijos duomenų banke (NBDB).

Redaktorė – Regina Grubinskienė

Viršelio ir logotipo autorius – Vytautas Stravinskas

© Pasvalio Petro Vileišio gimnazija

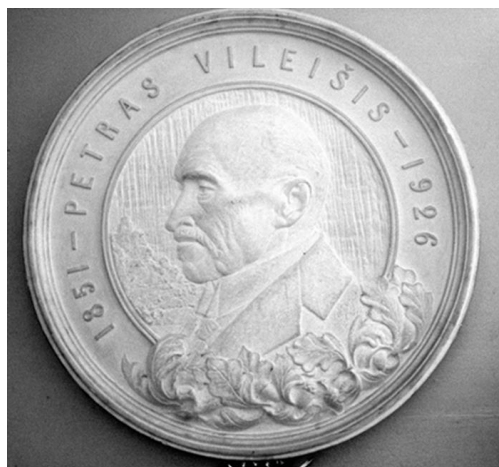
ĮŽANGOS ŽODIS

Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos dailės galerija yra unikali Lietuvoje: kitos gimnazijos, sukaupusios tiek originalių meno kūrinių, tikrai nerasime.

Galerijos atsiradimas bei puoselėjimas buvo nulemti iniciatyvių asmenybių – poeto Mykolo Karčiausko, lietuvių kalbos ir literatūros mokytojo Romualdo Paškevičiaus ir gimnazijos muziejaus vadovės Janinos Miežianskienės.

Dailės galerija – tai ne tik tam tikras paveikslų skaičius, o daugelio žmonių meilės bei pagarbos gimnazijai išraiška. Todėl gimnazijos bendruomenė dėkinga mecenatams, abiturientų laidoms bei krašto visuomenei, nes jų rūpesčiu dailės galerija tampa tikra meno šventove.

Gimnazijos direktorius Viktoras Rimša



*Vienas iš vertingiausių galerijos eksponatų –
Vincas Grybo sukurtas bareljefas, dovanotas mokyklai 1935 m.*

MENO LOBIAI GIMNAZIJOJE

**Mykolas Karčiauskas – dailės galerijos iniciatorius
ir mecenatas**

***Laura Gaidžiūnaitė,
88-os laidos (2020 m.) abiturientė***

Idėja kurti galeriją Mykolui Karčiauskui kilo 1972 metais, kai Pasvalio vidurinė mokykla šventė 50-metį. Atvykęs į mokyklos jubiliejų, Mykolas Karčiauskas padovanojo 30 paveikslų. Apie tai poetas štai kaip pasakoja:

„...atsitiktinai sutikau Antaną Martinaitį, kuris nešėsi suvyniotą paveikslą. Dailininkas ir sako: „Žinai, vakar buvau baliuje. Pernai ten eidamas dovanų nešiau paveikslą. Pagalvojau, kad už jį trejus metus galėsiu dykai lankytis. Vis mažiau, kur pakabino paveikslą. Nuėjęs į tualetą, viršuje pastebėjau į tokį langelį įkomponuotą mano kūrinį.“ A. Martinaitis išplėšė jį iš ten, nusikeikė ir išėjo. Jis manęs paklausė, gal žinau, kam padovanoti šį darbą.

– Padovanotum mano mokyklai.

– Kodėl?

– Todėl, kad jai 50.

– Tada atiduodu šį paveikslą tau.

Pasklido kalbos, kad renku paveikslus, nes gimnazijos jubiliejaus proga bus paroda... Atvežiau apie trisdešimt tapybos ir grafikos darbų. Mažiau, kad abiturientams nebeverta pirkti kristolinių vazų, geriau, palikdami mokyklą, padovanotų po paveikslą. Galėtų gimnazijoje būti ir parodų salė, nes dabar darbai kabinami ten, kur dar likę vietos.

Ir vėliau dailininkai pasiteiraudavo, ar vis dar ieškau paveikslų savo mokyklai. Atsakydavau, kad visą laiką juos

rinksiu. Esu prisidėjęs prie daugiau nei pusės gimnazijoje kabančių darbų atsiradimo.“

Iš tiesų dauguma meno kūrinių į mūsų galeriją pateko Mykolo Karčiausko dėka: arba jis pats padovanodavo, arba jo iniciatyva dovanavo patys dailininkai, kiti svečiai. Mykolas Karčiauskas yra padovanojęs ir kolekciją smulkiosios grafikos kūrinių – ekslibrisų (kartu su kitų dailininkų dovanotais šiuo metu gimnazija turi 267 ekslibrisus). Jis rūpinosi ir dailės galerijos sklaida. 2004 m. suorganizavo galerijos paveikslų parodas Vilniuje: Lietuvos dailininkų sąjungoje ir Lietuvos Respublikos Seime. Anksčiau, 2001–2003 m., organizuodavo plenerus mokytojams ir moksleiviams, kurie vykdavo Balsių malūne.

M. Karčiausko siūlyta idėja, kad abiturientai, išeinantys iš gimnazijos, padovanotų meno kūrinių, prigijo – taip galerija kasmet pasipildo naujais paveikslais ar net skulptūromis.

Taigi, M. Karčiauskas buvo ne tik dailės galerijos iniciatorius, bet ir pagrindinis mecenatas. Be to, jis sugalvodavo visokių idėjų, kurios galėjo būti įgyvendintos kitose rajono mokyklose. O viena iš pagrindinių idėjų – Pasvalyje, prie gimnazijos, pastatyti atskirą pastatą dailės galerijai.

Štai laiške muziejaus vadovei Janinai Miežianskienei, rašytame 2005 metais, M. Karčiauskas iškelia dar vieną idėją: mūsų gimnazijos bibliotekoje įkurti Meno skyrių. Rašo, kad „taip būtų gal gražiau ir prasmingiau, maloniau kaulinti knygų, eskizų“. Šiame laiške jis priekaištauja, kad meno darbai, kuriuos padovanoja mokyklai, neviešinami rajono spaudoje, aiškindamas, kad privalu skelbti viešai, nes nuo tos dienos, nuo fakto paviešinimo, nurodant dovanotoją, paveikslas dokumentuojamas jau kaip gavėjo nuosavybė, yra įrodymas net bylinėjantis teisme.

Džiaugėmės turėdami dailės galeriją, nes iš tiesų, kaip sakė ir idėjos autorius, „labai gražu, nuostabu vaikščioti po

mokyklą ir gėrėtis paveikslais“. Nuolat minėsime Mykolą Karčiauską ir mintyse dėkosime už šitą turtą, kurį turime.

Nauji klausimai ir seni atsakymai

*Mykolas Karčiauskas,
poetas, dailės galerijos įkūrimo iniciatorius ir mecenatas*

Didžiuojuosi, kad yra Dailės galerija Mokykloj mano, kad prie jos pastatytas paminklas didžiam Lietuvos kėlėjui Petrui Vileišiui, didžiuojuosi kraštu, kuriame skambėjo Vienužio dainos, o Juška, iškėlęs Pušaloto varpinę varpą, užrašė pirmąsias dainas savo dainų tomams... Didžiuojuosi, ir tiek, man smagu, gera. <...>

Literatūra, menas, kultūra sukuria ypatingas socialines formas. Net ir tokią, gal svarbiausią, – nacionalinę valstybę. Ypatingą tvarką. Ta tvarka sukuria pagarbos ir nerimo, pritarimo ir abejojimo, nuostabos ir nepasitikėjimo nuostatas. Kasdienybę. Atveria mus tarsi langus. Kartu atsiveria laiko, aukščio ir gilumos, tęstinumo, tapatumo supratimo klausimai ir atsakymai, daugiausia emociniai, kaip apsauga nuo nerimo, nuo buvusių ir būsimų netekčių, pavojų, grėsmių ar žmogiškos rizikos. <...>

Stengdamasis, kiek išgaliu, puoselėti gimnazijos Dailės galeriją, puoselėjau ir tą ypatingą tvarką, socialinę formą. Aš jos nesukurčiau, jeigu jos nebūtų buvę ten, mokykloj, ir tada, kai buvau mokinyš.

Tik jausdamas pasitikėjimą galiu eiti į priekį, ugdyti savo, o gal mokyklos tapatumą. Tai daryti reikia nuolatos, kasdien. Ta tvarka yra tvirta, pastovi, bet labai trapi. Tačiau ji padeda ugdyti moralinio teismo jausmus kaip rišamąją medžiagą asmens tapatumo statyboms.

Kitos išeities nežinau. Tik gal viskas, kaip visada, ateina per vėlai, viskas per lėtai lydosi, jungiasi, plečiasi...

Noriu, kad mano Mokykla būtų apsaugota. Ne pažymiais, gerais norais, bet ypatinga socialine forma. Kiek galiu, to siekiu puoselėdamas gerąsias savo Mokyklos galias. Tikiu, kad Pasvaly bus gimnazijos Meno galerija. Tereikia tik kasdienių sprendimų: ką daryti? kaip daryti? kur daryti? Galerija būtų ne tik Pasvaliui, bet visam kraštui ir visame krašte. Plaktų kaip širdis. Taip galima pasipriešinti visiems iššūkiams.

Kaip visada – atsakymai yra seni, tik klausimai nauji.

2005 m. vasario 9 d., Vilnius



Iš kairės: dailės mokytoja Leonora Stravinskienė, galerijos globėja Janina Miežianskienė, mecenatas Mykolas Karčiauskas ir gimnazistai. 2005 m.

Unikali kultūrinė vertybė

***Janina Miežianskienė,
buvusi dailės galerijos globėja***

Petro Vileišio gimnazija yra vienintelė Lietuvoje mokykla, sukaupusi gausią dailės kūrinių – tikrų meno lobių – kolekciją. Jos ištakos mena 1931 metus – pirmojo paveikslo atsiradimo datą. 1975 metais iškilaus pedagogo Romualdo Paškevičiaus ir poeto Mykolo Karčiausko rūpesčiu pirmą kartą buvo eksponuoti per ilgus metus susikaupę 46 paveiksai. Ekspozicija pavadinta Mažosios paveikslų galerijos vardu. Tai buvo dovanoti ar kitaip įgyti įvairių dailininkų paveiksai. 1972 metais, mokyklos įkūrimo 50-mečio proga, buvęs mokyklos auklėtinis Mykolas Karčiauskas padovanojo net 30 profesionalių dailininkų darbų. Dailės kūrinių ekspozicija apima didelį meno istorijos laikotarpį, pradedant dailės klasikų Antanu Žmuidzinavičiumi, baigiant moderniais šiuolaikinių dailininkų kūrinių. Jie atspindi pasaulio, aplinkos supratimą, čia pajuntame skirtingų epochų dvasią.

Įspūdingiausias dailės kolekcijos paveikslas – Petro Kalpoko „Vakaras“, nutapytas 1926 metais. Tai tikras meno lobis, charakterizuojantis to meto autoriaus kūrybą ir apskritai impresionistinę kryptį lietuvių dailėje. Skulptoriaus Vinco Grybo bareljefas „Petras Vileišis“ (1930 m.) – tiek meninė, tiek istorinė relikvija. Ne mažiau garsūs lietuvių klasikų Antano Žmuidzinavičiaus „Nemunas ties Jurbarku“ (1931 m.) ir Jono Šileikos „Kauno Linksmakalnis“ (1938 m.). Visi keturi minėti darbai yra Lietuvos dailės paminklų registre. Tai didžiulė gimnazijos materialinė ir kultūrinė vertybė.

Atkreipkime dėmesį ir į kitų dailininkų paveikslus. Žinomos ir garsios pavardės: Antanas Martinaitis, Adomas Galdikas, Vincas Kisarauskas, Valerijonas Jucys, Romualdas Čarna, Mikalojus Vilutis, Arvydas Každailis, Ričardas Vaitiekūnas, Birutė Stančikaitė, Algimantas Švažas, Arūnas Tarabilda, Jonas Maldžiūnas, užsienio lietuviai Žibuntas Mikšys, Adolfas Vaičaitis, Viktoras Simankevičius, kitų šalių dailininkai. Galerijoje puikuoja du Adolfo Krištopaičio ir plačiai Lietuvos gamtos grožį atskleidžiančio Leonardo Kazoko peizažai, šeši sąsajas su liaudies kūryba vaizduojantys

Jono Kuzminskio medžio raižiniai, keturi grafikės Gražinos Didelytės ofortai, kupini taurumo, emocionalūs, dvylika Sofijos Veiverytės anglimi ir pastele pieštų žymių Lietuvos menininkų portretų bei poeto ir dailininko Leonardo Gutausko keturių Lietuvos teatrų juokdarių šmaikšti, groteskiška kompozicija. Spalvine gama akį džiugina Algirdo Petrulio 15-os pastelijų kolekcija. O kur dar vertingi Nijolės Vilutytės, Algirdo Dovydėno, Vitolio Trušio, Laimos Skrebytės, Valerijos Ostrauskienės, Kazimiero Naruševičiaus dailės darbai. Kiekvienas jų turi atsiradimo galerijoje istoriją ar įdomias sąsajas.

Mykolo Karčiausko ir Algirdo Dovydėno rūpesčiu dalis paveikslų buvo eksponuoti viešesnėse erdvėse Vilniuje: LR Seimo parodų galerijoje bei Lietuvos dailininkų sąjungos salėje. Laikraščio „Mokslo Lietuva“ vyr. redaktorius Gediminas Zemlickas rašė: „Į parodą Vilniuje pasvaliečiai atvežė geriausius paveikslus, tad kai kurie lankytojai vilniečiai, išlepinti gerų parodų, net kraipė galvas, kaip gali būti, kad Pasvalio gimnazijoje yra tokių reikšmingų visai Lietuvos kultūrai dailės kūrinių.“ O dailėtyrininkas Romualdas Alekna gimnazijos meno vertybes yra taip įvertinęs: „Turbūt unikalus fenomenas visoje Lietuvoje, kai mokykloje veikia profesionalios tapybos, grafikos, skulptūros, keramikos, vitražų kolekcija...“

Galerijos gausinimą meno kūriniais paspartino ir ugdymą menu sustiprino 2002 metais pasirašyta gimnazijos ir Lietuvos dailininkų sąjungos bendradarbiavimo sutartis. Vertingus meno kūrinius dovanoja abiturientų laidos, dailininkai, kraštiečiai, visuomenės atstovai. Dosniausias mecenatas – galerijos įkūrimo pradininkas, buvęs 1958 metų abiturientų laidos auklėtinis Mykolas Karčiauskas.

Anksčiau buvusi Mažoji paveikslų galerija 2004 m. tapo GIMNAZIJOS DAILĖS GALERIJA. Gimnazistai ir visi apsilankantys gimnazijoje susipažįsta su įvairiais laikotarpiais vyravusiais meno stiliais ir kryptimis, tematika, žanrais ir

meninės išraiškos priemonėmis. Tai skatina saviraišką, kūrybiškumą, praturtina daugelio dalykų pamokas. Jaunas žmones nuolat supa geroji dailės kūrinų aura, jie labiau suvokia meno esmę, tampa dvasiškai turtingesni, geresni, patys mokosi puoselėti dvasines vertybes.

Susidomėjimas unikaliomis meno vertybėmis, esančiomis gimnazijoje, nuolat auga.



Meno šventės „Kūrybos versmės“ atidarymas gimnazijoje. Iš kairės: galerijos mecenatas, poetas M. Karčiauskas, skulptorius A. Grušas, mokytoja L. Stravinskienė, tautodailininkė S. Rožėnienė, gimnazijos direktorius V. Rimša, tapytojas V. Šatas ir kiti svečiai. 2007 m.

DAILĖS GALERIJOS KŪRINIŲ ABĖCĖLINIS SĄRAŠAS

1. ALEH ABLAŽEJ. Be pavadinimo. 1980. Akvarelė. 24x36. Virginijos Kalinauskaitės dovana.
2. ALEH ABLAŽEJ. Daivos Molytės-Lukauskienės portretas. 2007. Grafika, sepija. 62x46. Mykolo Karčiausko dovana.
3. KAZYS ABRAMAVIČIUS. Jūra. 1975. Akvarelė. 72x50.
4. KAZYS ABRAMAVIČIUS. Peizažas. 1974. Akvarelė. 72x53.
5. KAZYS ABRAMAVIČIUS. Tiltas. Pajūrio medžiai. 1975. Akvarelė. 72x53.
6. VAIDA ANDRAŠIŪNAITĖ. Petro Vileišio žemėlapis. 1997. Vitražas. 180x185.
7. JURI ARRAK (Estija). Koridorius. 1972. Linoraižinis. 41x48. Mykolo Karčiausko dovana.
8. JURI ARRAK. Momentas. 1971. Linoraižinis. 33x46. Autoriaus dovana.
9. JURI ARRAK. Skorpiono užmušėjas. 1967. Linoraižinis. 30x42. Autoriaus dovana.
10. JURI ARRAK. Šokantis vyras. 1971. Linoraižinis. 33x60. Autoriaus dovana.
11. TAIDA BALČIŪNAITĖ. Vasara, I d. 1993. Spalvotas ofortas. 25x32. Autorės dovana.
12. TAIDA BALČIŪNAITĖ. Vasara, II d. 1993. Spalvotas ofortas. 25x32. Autorės dovana.
13. JURIS BALIŪNAS. Amžinybė. 1990. Kartonas, aliejus. 80x100. 62-os abiturientų laidos dovana.

14. JURIS BALIŪNAS. Kelionė į rojų. 2012. Kartonas, aliejus. 60x75. Rimo Želvio dovana.
15. JURIS BALIŪNAS. Pradžia. 1998. Kartonas, aliejus. 45x45.
16. JURIS BALIŪNAS. Žalio rojaus vartai. 1996. Kartonas, aliejus. 75x75.
17. ŠARŪNĖ BARTAŠIŪTĖ-KAUPIENĖ. Ustukių tiltas. 2000. Drobė, aliejus. 55x45. Autorės dovana.
18. ŠARŪNĖ BARTAŠIŪTĖ-KAUPIENĖ. Migonių piliakalnis. 2000. Kartonas, aliejus. 61x80. Autorės dovana.
19. ALFONSAS BERESNEVIČIUS. Ruduo miške. 1987. Akvarelė. 47x66.
20. JURIS BUTKINS (Latvija). Skats uz sv. Simana baznicu (Vaizdas į šv. Simono bažnyčią). 2014. Kartonas, aliejus. 55x46. Valmieros 2-osios vidurinės mokyklos dovana.
21. TAIBĖ CHAIT. Vilnius. 2007. Grafika. 11,5x16. Loretos Žadeikaitės dovana.
22. SIGUTĖ CHLEBINSKAITĖ. Iliustracija Mykolo Karčiausko knygai „Kada pasiklausim namo“. 2007. Kompiuterinė grafika. 30x46. Mykolo Karčiausko dovana.
23. ROMUALDAS ČARNA. Jaunystės labirintas. 1968. Linoraižinys. 40x45. Mykolo Karčiausko dovana.
24. ROMUALDAS ČARNA. Karuselė. 1968. Linoraižinys. 44x53. Mykolo Karčiausko dovana.
25. ROMUALDAS ČARNA. Maironis. 1987. Linoraižinys. 52x65. Autoriaus dovana.
26. ROMUALDAS ČARNA. Pasakų naktis. 1968. Linoraižinys. 44x51. Mykolo Karčiausko dovana.
27. ROMUALDAS ČARNA. Sakmė apie gintarą. 1971. Linoraižinys. 43x51. Mykolo Karčiausko dovana.
28. NERUTĖ ČIUKŠIENĖ. Karnavalas. 2006. Keramika. 65x65x20. 76-os abiturientų laidos dovana.
29. NERUTĖ ČIUKŠIENĖ. Skulptūra. 2010. Keramika. 76x43x23. 80-os abiturientų laidos dovana.

30. NERUTĖ ČIUKŠIENĖ. Vaza. 2011. Keramika. 50x68x50. 81-os abiturientų laidos dovana.

31. NERUTĖ ČIUKŠIENĖ. Vaza. 2001. Keramika. 96x45. 69-os laidos abiturientų dovana.

32. MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS. Preliudas (Vyčio preliudas). 1909. 64,2x90,7. Temperos popieriuje reprodukcija. LR Ministro Pirmininko Sauliaus Skvernelio dovana (2018 m.).

33. JONAS DAILIDĖNAS. Garbė. 1993. Kartonas, aliejus. 30x35.

34. JONAS DAILIDĖNAS. Namelis kopose. 1992. Kartonas, aliejus. 50x60. Pasvalio r. savivaldybės dovana.

35. VIKTORIJA DANILIAUSKAITĖ. Juodoji kompozicija. II. 1992. Linoraižinys. 27,5x53. Kristinos Dulevičiūtės dovana.

36. GRAŽINA DIDELYTĖ. Giesmė apie medį (Mykolo Karčiausko eilėms). 1971. Ofortas. 32x40. Mykolo Karčiausko dovana.

37. GRAŽINA DIDELYTĖ. Kalnai šaukia, I d. 1971. Ofortas. 32x50. Mykolo Karčiausko dovana.

38. GRAŽINA DIDELYTĖ. Kalnai šaukia, II d. 1971. Ofortas. 32x50. Mykolo Karčiausko dovana.

39. GRAŽINA DIDELYTĖ. Pakrantės novelė. Iš ciklo „Kopos“. 1971. Ofortas. 32x42. Mykolo Karčiausko dovana.

40. GRAŽINA DIDELYTĖ. 1978 (miniatiūra). 1977. Ofortas. 4,5x8,5. Mykolo Karčiausko dovana.

41. TATJANA DIŠČENKO. Moteris iš Živilės vestuvių fotografijos. 2000. Pieštukas, pastelė. 46x51. 26-os abiturientų laidos dovana.

42. ALGIRDAS DOVYDĖNAS. Pavasaris. 2001. Vitražas. 190x 480.

43. VALENTINA DOVYDENKO (Ukraina). Alyvuogių rinkimas. Akvarelė. 30x40. Mykolo Karčiausko dovana.

44. RŪTA EIDUKAITYTĖ. Etiudas. 2006. Drobė, aliejus. 18x23,5. Redos Sopranaitės dovana.

45. FRANCO FRANCESCO (Italija). Bronius Kutavičius. Ofortas. 44x32. Mykolo Karčiausko dovana.
46. FRANCO FRANCESCO. Žvaigždės kritimas, I–IV d. Graviūra. 29x39. Mykolo Karčiausko dovana.
47. JOLANTA GALDIKAITĖ. Be pavadinimo. 1984. Ofortas. 44x31. Virginijos Kalinauskaitės dovana.
48. JOLANTA GALDIKAITĖ. Iš ciklo „Vizijos“. 1988. Sausa adata. 20x29.
49. ADOMAS GALDIKAS. Skudutininkas. 1934. Medžio raižinys. 30x35 (atspausta nuo autorinės klišės). Mykolo Karčiausko dovana.
50. VINCENTAS GEČAS. Šeima. 1962. Kartonas, aliejus. 50x50. Pasvalio r. savivaldybės dovana.
51. ANIOLAS GLINSKIS. Peizažas. 1981. Kartonas, aliejus. 40x30. Aidos Dulkienės dovana.
52. **VINCAS GRYBAS. Petras Vileišis. 1930. Bareljefas (dublikatas). Gipsas. Ø-84. Autoriaus dovana.**
53. ARŪNAS GRUŠAS. Pasivaikščiojimas gamtoje. 2017. Skulptūra. Ažuolas. 214x95. 85-os laidos abiturientų dovana.
54. ARŪNAS GRUŠAS. Šeima. 2004. Skulptūra. Ažuolas. 118x80x65. 78-os abiturientų laidos dovana.
55. BRONIUS GRUŠAS. Šifruotė. 2007. Kartonas, aliejus. 122,5x61. Autoriaus dovana.
56. LEONARDAS GUTAUSKAS. Kauno muzikinio teatro juokdarys. 1987. Kartonas, aliejus. 50x90.
57. LEONARDAS GUTAUSKAS. Panevėžio dramos teatro juokdarys. 1987. Kartonas, aliejus. 50x90.
58. LEONARDAS GUTAUSKAS. Spąstai. 1987. Drobė, aliejus. Mykolo Karčiausko šeimos dovana.
59. LEONARDAS GUTAUSKAS. Vilniaus jaunimo teatro juokdarys. 1987. Kartonas, aliejus. 50x90.
60. LEONARDAS GUTAUSKAS. Vilniaus operos ir baleto teatro juokdarys. 1987. Kartonas, aliejus. 50x90.
61. PRANAS JANULEVIČIUS. Be pavadinimo. 1996. Drobė, aliejus. 60x80.

62. PRANAS JANULEVIČIUS. Ruduo kaime. 1985. Kartonas, aliejus. 70x90.
63. VALERIJONAS JUCYS. Be pavadinimo. Spalvotas linoraižinys. 32,5x44. Autoriaus dovana.
64. VALERIJONAS JUCYS. Bėgimas į Egiptą. 1982. Linoraižinys. 24x34. Autoriaus dovana.
65. VALERIJONAS JUCYS. Iš bažnyčios. Vilniaus bobutė. Linoraižinys. 24x34. Autoriaus dovana.
66. VALERIJONAS JUCYS. Iš ciklo „Vilnius“. 1967. Linoraižinys. 34x35. Autoriaus dovana.
67. VALERIJONAS JUCYS. Valtys. Spalvotas linoraižinys. 30x40. Autoriaus dovana.
68. VALERIJONAS JUCYS. Vytis. 1971. Spalvotas linoraižinys. 24x28. Mykolo Karčiausko dovana.
69. EDUARDAS JUCHNEVIČIUS. Flirtas, prievartavimas. 1981. Linoraižinys. 45x55. Mykolo Karčiausko dovana.
70. EDUARDAS JUCHNEVIČIUS. Vilnius. 1980. Linoraižinys. 45x55. Mykolo Karčiausko dovana.
71. JONAS JURCIKAS. Mintys, I d. 2005. Drobė, aliejus. 93x70.
72. JONAS JURCIKAS. Mintys, II d. 2005. Drobė, aliejus. 93x70.
73. VYTAUTAS JURKŪNAS. Išskrenda. 1994. Mišri technika. 68x53. Mykolo Karčiausko dovana.
74. VYTAUTAS JURKŪNAS. Mostas. I. 1992. Mecotinta. 25x18.
75. OSVALDAS JUŠKA. Prie vandens. 2008. Drobė, aliejus. 22x38. 77-os abiturientų laidos dovana.
76. AGNĖ JUŠKAITĖ. Prie Neries. 2016. Drobė, aliejus. 66x72. 84-os abiturientų laidos dovana.
77. LINA KABELKAITĖ. Karpinys. 2006. Popierius. 31x42. Elenos Motiejūnienės dovana.
78. VIRGINIJA KALINAUSKAITĖ. Angelas (miniatiūra). 2005. Ofortas. 4x5,5. Mykolo Karčiausko dovana.

79. VIRGINIJA KALINAUSKAITĖ. Angelas (miniatiūra). 2005. Ofortas. 4,5x6. Mykolo Karčiausko dovana.
80. VIRGINIJA KALINAUSKAITĖ. Pieva (miniatiūra). 2005. Ofortas. 3x9. Mykolo Karčiausko dovana.
81. VIRGINIJA KALINAUSKAITĖ. Saldūs paveikslėliai. 2013. Ofortas. Akvatinta. 21x21. Autorės dovana.
82. VIRGINIJA KALINAUSKAITĖ. Žiedai (miniatiūra). 2005. Ofortas. 6x6. Mykolo Karčiausko dovana.
83. VIRGINIJA KALINAUSKAITĖ. Žiedai (miniatiūra). 2005. Ofortas. 5x5. Mykolo Karčiausko dovana.
84. VYTAUTAS KALINAUSKAS. Naujoji karta. 1958. Medžio raižinys. 35x43. Prano Morkaus dovana.
85. GERUTIS KALPOKAS. Liaudies skulptūros tematika. 1969. Medžio raižinys. 27x50. Mykolo Karčiausko dovana.
86. **PETRAS KALPOKAS. Vakaras. 1926. Drobė, aliejus. 105x130. Mokinių tėvų dovana.**
87. RAIMONDAS KARČIAUSKAS. Visuos karuos sudegęs tėvo sodas. 2020. Drobė, aliejus. Mišri technika. 60x90. Autoriaus dovana.
88. VYTAUTAS KASIULIS. Peizažas su ežeru. XX a. 6–7 d-metis. Popierius, litografija. 50x60. 87-os abiturientų laidos dovana.
89. EMANUELIS KATILIUS. Dailininko Vlodo Žiliaus portretas. 1967. Medžio raižinys. 46x60. Prano Morkaus dovana.
90. TATJANA KAZIMIERĖNIENĖ. Amžinoji gamta. 1987. Ofortas. 45x65. Prano Morkaus dovana.
91. LEONARDAS KAZOKAS. Girstupys. 1970. Drobė, aliejus. 63x82. Mykolo Karčiausko dovana.
92. ARVYDAS KAŽDAILIS. Prie jūros. 2002. Ofortas. 13,5x21,5. Poeto Mykolo Karčiausko dovana.
93. ARVYDAS KAŽDAILIS. Prūsija. 2000. Ofortas. 16x26. Autoriaus dovana.

94. VINCAS KISARAUSKAS. Eskizas kino filmui „Mainai”. 1976. Kartonas, aliejus. 50x69,3. Prano Morkaus dovana.

95. SAULĖ KISARAUSKIENĖ. Figūra. 1966. Kartonas, aliejus. 80x49. Autorės dovana.

96. VYTAUTAS KLEMK. Žvejo šeima. 1966. Linoraižinis. 39x45. Mykolo Karčiausko dovana.

97. VILIJA KNEIŽYTĖ-GIEDRAITIENĖ. Pa Ruzija. 1995. Linoraižinis. 65x100. Dailėtyrininkės Dalios Marijos Valančiūtės dovana.

98. ČESLOVAS KONTRIMAS. Peizažas. 1948. 42x28. Jono Navako dovana.

99. AURELIJUS KOVALIOVAS. Pervalkų kaimo sodyba. 2000. Kartonas, aliejus. 46x56. Autoriaus dovana.

100. AURELIJUS KOVALIOVAS. Mediniai. 2000. Kartonas, aliejus. 46x53. Autoriaus dovana.

101. AURELIJUS KOVALIOVAS. Stogastulpis Vileišiams. 2000. Kartonas, aliejus. 47x57. Autoriaus dovana.

102. AURELIJUS KOVALIOVAS. Peizažas. 2000. Kartonas, aliejus. 47x59. Autoriaus dovana.

103. KĘSTUTIS KRASAUSKAS. Jaunimo kapelionas kun. Alfonsas Lipniūnas. Eskizas. 2005. Popierius, pieštukas. 42x61. Autoriaus dovana.

104. ELVYRA KATALINA KRIAUČIŪNAITĖ. Jonui Vileišiui atminti. 1992. Ofortas. 36x58. Mykolo Karčiausko dovana.

105. ELVYRA KATALINA KRIAUČIŪNAITĖ. Kasdienė duona. 2014. Rankų darbo popierius. Ofortas. 16x19. Autorės dovana.

106. ELVYRA KATALINA KRIAUČIŪNAITĖ. Medžių atmintis. 1982. Šilkografija. 32x43. Autorės dovana.

107. ELVYRA KATALINA KRIAUČIŪNAITĖ. Saulės lietus. 1998–2000. Mišri technika. 43x63. Autorės dovana.

108. ADOLFAS KRIŠTOPAITIS. Kauno senamiestis. 1968. Drobė, aliejus. 85x95. Mykolo Karčiausko dovana.

109. ADOLFAS KRIŠTOPAITIS. Kėdainių senamiestis. 1965. Drobė, aliejus. 80x100. Autoriaus dovana.

110. VYTAUTAS KUTKAUSKAS. Kryžkelė. 1984. Akvarelė. 47x72.

111. JONAS KUZMINSKIS. Anoj pusėj ežero trys liepelės žydėjo. 1965. Medžio ražinys. 50x40. Pasvalio r. savivaldybės dovana.

112. JONAS KUZMINSKIS. Ant kalno karklai siūbavo. 1970. Medžio ražinys. 50x40. Pasvalio r. savivaldybės dovana.

113. JONAS KUZMINSKIS. Ei, pūtė, pūtė. 1965. Medžio ražinys. 50x40. Pasvalio r. savivaldybės dovana.

114. JONAS KUZMINSKIS. Laukelį ariau gražiai dainavau... 1966. Medžio ražinys. 50x40. Pasvalio r. savivaldybės dovana.

115. JONAS KUZMINSKIS. Oi, lekia lekia gulbių pulkelis. 1963. Medžio ražinys. 50x40. Pasvalio r. savivaldybės dovana.

116. JONAS KUZMINSKIS. Vai, žiba žiburėlis. 1970. Medžio ražinys. 50x40. Pasvalio r. savivaldybės dovana.

117. VAIDOTAS KVAŠYS. Bažnyčia. 1998. Ofortas. 18x32. 68-os abiturientų laidos dovana.

118. VAIDOTAS KVAŠYS. Bažnyčios kanalas. 1997. Ofortas. 18x32. 68-os abiturientų laidos dovana.

119. VAIDOTAS KVAŠYS. Kilimėlis. 2014. Kartonas, pastelė. 65x45. 83-ios abiturientų laidos dovana.

120. VAIDOTAS KVAŠYS. Siaurukas. 2014. Kartonas, pastelė. 65x45. 83-ios abiturientų laidos dovana.

121. VAIDOTAS KVAŠYS. Sužeistas pasaulis. 1998. Mišri technika. 16x31. 68-os abiturientų laidos dovana.

122. VYTAUTAS LAISONAS. Mylima. 2018. Drobė, aliejus. 60x70. 86-osios abiturientų laidos dovana.

123. ALGIRDAS LUKŠTAS. Peizažas. 1989. Akvarelė. 36x51. Ramutės Lukštaitės ir jos šeimos dovana.

124. ALBINA MAKŪNAITĖ. Ecce Homo. 1988. Medžio raiziny. 34x57. Prano Morkaus dovana.

125. ALBINA MAKŪNAITĖ. Salomėja Nėris. 1965. Linoraižiny. 40x50.

126. JONAS MALDŽIŪNAS. Archangelas. 1990. Spalvotas linoraižiny. 29x35. Prano Morkaus dovana.

127. JONAS MALDŽIŪNAS. Be pavadinimo. 1989. Spalvotas linoraižiny. 22x29. Prano Morkaus dovana.

128. JONAS MALDŽIŪNAS. Be pavadinimo. 1990. Spalvotas linoraižiny. 37x50. Prano Morkaus dovana.

129. JONAS MALDŽIŪNAS. Ikaras. 1991. Spalvotas linoraižiny. 31x45. Prano Morkaus dovana.

130. JONAS MALDŽIŪNAS. Plaukiantysis. 1988. Drobė, aliejus. 50,5x110. Prano Morkaus dovana.

131. NERINGA MARCINKEVIČIŪTĖ-STRAZDĖ. Šeimos medis. 2011. Sausa adata. 36x50. Autorės dovana.

132. ANTANAS MARTINAITIS. Lazdynų apylinkės. 1968. Drobė, aliejus. 85x110. Mykolo Karčiausko dovana.

133. ANTANAS MARTINAITIS. Žvilgsnis į aikštę, kurioje įvyks nusikaltimas. Eskizas. Drobė, aliejus. 60x80. Mykolo Karčiausko dovana.

134. JANAS MATEIKA. Žalgirio mūšis (Griunvaldo kautynės 1410 m.). 1878. Tapybos aliejumi drobėje reprodukcija. 52x117. Petro Vileišio sūnaus Vytauto dovana gimnazijai (1935 m.).

135. DALIA MAŽEIKYTĖ. Zodiakas. 1978. Iškilioji spauda. 41x48.

136. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Bandymas (miniatiūra „Skverelyje...“). 1987. Ofortas. 6,5x9. Mykolo Karčiausko dovana.

137. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Bet. Ofortas. 22x25. Autoriaus dovana.

138. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Didžioji nerealioji Venecija. Ofortas. 17x22. Autoriaus dovana.

139. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Ieva (miniatiūra). 1987. Ofortas. 8,5x11,5. Mykolo Karčiausko dovana.
140. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Mėsininkų namai. Ofortas. 17x27. Autoriaus dovana.
141. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Paryžius. Ville Rude. Ofortas. 28x28. Mykolo Karčiausko dovana.
142. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Senamiestis. Kaminai. Ofortas. 23x24. Autoriaus dovana.
143. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Senamiestis. Stogai. Ofortas. 30x34. Autoriaus dovana.
144. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Venecija senais laikais. Ofortas. 14x28. Autoriaus dovana.
145. MILDA MILDAŽYTĖ-KULIKAUSKIENĖ. Mergaitė ir arklys. Kartonas. Aliejus. 105x133. Mykolo Karčiausko dovana.
146. GARDNER MARIA MORDMÜLLER (Vokietija). Veidai. Akvarelė. Popierius, pieštukas. 21,5x15,5. Mykolo Karčiausko dovana.
147. KAZIMIERAS NARUŠEVIČIUS. Alėja žiemą. 1983. Kartonas, aliejus. 64x90. 51-os abiturientų laidos dovana.
148. JONAS NAVAKAS. Baltijos kopose. 2005. Drobė, aliejus. 60x80. Autoriaus dovana.
149. JONAS NAVAKAS. Mano kelias. 2001. Drobė, aliejus. 90x65. Autoriaus dovana.
150. JONAS NAVAKAS. Prie Lėvens. 1999. Drobė, aliejus. 60x80. Autoriaus dovana.
151. JONAS NAVAKAS. Rudens motyvas. 2008. Drobė, aliejus. 60x80. Autoriaus dovana.
152. JURIJUS NIKITINAS. Rekviem „Songmi”. 1971. Ofortas. 34x51. Mykolo Karčiausko dovana.
153. ILONA NORKŪNAITĖ. Dviese. 1984. Grafika. 24x37. Virginijos Kalinauskaitės dovana.
154. VAIDOTAS NORVAIŠA. Upės vingis. 2005. Drobė, aliejus. 78x98. 73-os abiturientų laidos dovana.

155. VIRGINIJUS NUDAS. Prie Balsių malūno. 2003. Kartonas, aliejus. 64x92. 71-os abiturientų laidos dovana.

156. ANTANAS OLBUTAS. Figūra. 1994. Graviūra. 15x20.

157. VALERIJA OSTRAUSKIENĖ. Poilsis darže. 1971. Drobė, aliejus. 80x100. Mykolo Karčiausko dovana.

158. ALGIRDAS PAKELIŪNAS. Katedra. Iš ciklo „Kauno senamiestis“. 1967. Medžio raižinys. 50x65. Mykolo Karčiausko dovana.

159. ALGIRDAS PAKELIŪNAS. Kaunas. 1966. Medžio raižinys. 26x75. Mykolo Karčiausko dovana.

160. ALGIRDAS PAKELIŪNAS. Perkūno namai. Iš ciklo „Kauno senamiestis“. 1967. Medžio raižinys. 50x65. Mykolo Karčiausko dovana.

161. ALGIRDAS PAKELIŪNAS. Rotušė. Iš ciklo „Kauno senamiestis“. 1969. Medžio raižinys. 50x65. Mykolo Karčiausko dovana.

162. ALGIRDAS PAKELIŪNAS. Žiemos uostas. Iš ciklo „Kauno senamiestis“. 1971. Medžio raižinys. 50x65. Mykolo Karčiausko dovana.

163. EDMUNDAS PALIUKAS. Babelio bokštas. 2007. Kompiuterinė grafika. 21x32. Kauno Petro Vileišio vidurinės mokyklos dovana.

164. VELLO PALUOJA (Estija). Piarnu molas. 1869. Ofsetas. Ø-30. Mykolo Karčiausko dovana.

165. ROMUALDAS VACLOVAS PAŠKEVIČIUS. Antikvariniai daiktai. 1998. Kartonas, aliejus. 70x84. Autoriaus dovana

166. ROMUALDAS VACLOVAS PAŠKEVIČIUS. Vilniaus bokštai. 1988. Kartonas, aliejus. 36x40. Autoriaus dovana.

167. ALGIRDAS PETRULIS. Abstrakcijos. 15-os paveikslų ciklas. Pastelė. 15x21. Autoriaus dovana.

168. ALGIRDAS PETRULIS. Gėlės ir obuoliai. 1972. Akvarelė. 49,5x62,5. Autoriaus dovana.

169. DONATAS PIRŠTELIS. Petras Vileišis. 1997. Vitražas. 180x185.
170. ALDAS PLEIRIS. Be pavadinimo (Ugnikalniai). 1993. Drobė, aliejus. 51x45.
171. ALDAS PLEIRIS. Beržai. 1994. Drobė, aliejus. 45x61.
172. ALDAS PLEIRIS. Liūdnas peizažas. 1994. Kartonas, akvarelė. 30x30.
173. ALDAS PLEIRIS. Peizažas. 1992. Drobė, aliejus. 45x68. Pasvalio kultūros centro dovana.
174. ALDAS PLEIRIS. Zodiakas. Žuvys. 1995. Drobė, aliejus. 40x58.
175. JOANA PLIKIONYTĖ. Ariel (miniatiūra). Spalvintas ofortas. 7x7,5. Mykolo Karčiausko dovana.
176. JOANA PLIKIONYTĖ. Su kate (miniatiūra). Spalvintas ofortas. 5x5,5. Mykolo Karčiausko dovana.
177. JOANA PLIKIONYTĖ. Vilniaus universitetui – 400. 1979. Mišri technika. 51x53. Autorės dovana.
178. PRANAS PORUTIS. Tolminkiemis. 1970. Drobė, aliejus. 64x70. Jono Navako dovana.
179. IRENA PORVANECKIENĖ. Kaimas. 1990. Akvarelė. Gyčio Kondroto dovana.
180. IRENA PORVANECKIENĖ. Peizažas. 2004. Akvarelė. 48x68. 72-os abiturientų laidos dovana.
181. GEDIMINAS PRANSKŪNAS. Čiauškutė. 1988. Ofortas. 50x65. Prano Morkaus dovana.
182. ROMUALDAS PUČEKAS. Žemės ženklai. 1990. Mišri technika. 65x66. 38-os laidos abiturientų dovana.
183. VALDAS PUKEVIČIUS. Dekoratyvinė lėkštė su balandžiu. 2013. Keramika. Ø-34. Autoriaus dovana.
184. VALDAS PUKEVIČIUS. Dekoratyvinis puodelis. 2013. Keramika. 101x9.
185. DIANA RADAIVIČIŪTĖ. Restauracija. IV. 1986. Litografija. 67x79. Autorės dovana.

186. DIANA RADAČIŪTĖ. Žaisliukas. 1995. Ofortas. 24x31,5. Autorės dovana.
187. EGLĖ RAKAUSKAITĖ. Pasvalio apylinkės. 2000. Kartonas, aliejus. 52x82. Autorės dovana.
188. EGLĖ RAKAUSKAITĖ. Ustukių tiltas. 2000. Kartonas, aliejus. 52x82. Autorės dovana.
189. EGLĖ RAKAUSKAITĖ. Siauruko tiltas. 2000. Kartonas, aliejus. 20x36. Autorės dovana.
190. EGLĖ RAKAUSKAITĖ. Pervalkų klėtis. 2000. Kartonas, aliejus. 27x44. Autorės dovana.
191. EGLĖ RAKAUSKAITĖ. Mūša prie Ustukių. 2000. Kartonas, aliejus. 45x62. Autorės dovana.
192. PETRAS RAUDUVĖ. Beržoro koplytėlė. 1971. Linoražinis. 49,5x42,5. Giedrės Rauduvaitės-Miknevičienės dovana.
193. PETRAS RAUDUVĖ. Kolūkio laukuose. I. 1962. Linoražinis. 36,5x52. Giedrės Rauduvaitės-Miknevičienės dovana.
194. PETRAS RAUDUVĖ. Kolūkio laukuose. II. 1962. Linoražinis. 37x60. Giedrės Rauduvaitės-Miknevičienės dovana.
195. VALIUS REMEIKAS. Ką išmoksi – ant kupros nenešiosi. 2011. 36x43x30. Akmens skulptūra. 79-os abiturientų laidos dovana.
196. PETRAS REPŠYS. Lietuvių kovoms su kryžiuočiais dėl Klaipėdos krašto atminti. 1971. Ofortas. 52x62. Lietuvos dailininkų sąjungos dovana.
197. SAIGŪNĖ ROŽENIENĖ. Lietuvaitė. Karpiny. 37x50. Autorės dovana.
198. EGIDIJUS RUDINSKAS. Peizažas. 1982. Litografija. 15x30. Virginijos Kalinauskaitės dovana.
199. EGIDIJUS RUDINSKAS. Peizažas. 1983. Ofortas. 42x32. Virginijos Kalinauskaitės dovana.
200. ASTA RUDMINAITĖ. Peizažas. 1984. Grafika. 6x25. Virginijos Kalinauskaitės dovana.

201. JOLANTA SEREIKAITĖ. Kiaušinis. Iš ciklo „Mitologinė žemė“. 2007. Spalvotas medžio raižinys. 29x43. Autorės dovana.

202. JOLANTA SEREIKAITĖ. Paukštis ir kaulai. 2005. Spalvotas medžio raižinys. 16,5x36. Autorės dovana.

203. VIKTORAS SIMANKEVIČIUS (Australija). Be pavadinimo. Popierius, tušas. 1970. 40x50. Mykolo Karčiausko dovana.

204. VIKTORAS SIMANKEVIČIUS. Chapel in Thomastown (Tomastouno koplyčia). 1969. Popierius, tušas. 35x41. Mykolo Karčiausko dovana.

205. VIKTORAS SIMANKEVIČIUS. Rūpestis. 1969. Popierius, tušas. 20x25. Mykolo Karčiausko dovana.

206. VIKTORAS SIMANKEVIČIUS. Su katinėliu. 1969. Popierius, tušas. 25x25. Mykolo Karčiausko dovana.

207. MINDAUGAS SIMANKEVIČIUS. Voras. 2005. Kompiuterinė grafika. 90x90. Autoriaus dovana.

208. ALDONA SKIRUTYTĖ. Žemaitė. 1956. Linoraižinys. 22x30. Prano Morkaus dovana.

209. LAIMA SKREBYTĖ. Kopos. 1989. Akvarelė. 50x60. 57-osios abiturientų laidos dovana.

210. LAIMA SKREBYTĖ. Prie ežero. 1990. Akvarelė. 55x75.

211. VILMA SLAVINSKAITĖ-ZUJIENĖ. Peizažas nuo piliakalnio. 2000. Kartonas, aliejus. 25x47. Autorės dovana.

212. VILMA SLAVINSKAITĖ-ZUJIENĖ. Šaltinis. 2000. Kartonas, aliejus. 45x58. Autorės dovana.

213. VILMA SLAVINSKAITĖ-ZUJIENĖ. Siauruko tiltas. 2000. Kartonas, aliejus. 32x58. Autorės dovana.

214. VIAČESLAVAS SOKOLECKIS. Katė ir paukštis. 2005. Drobė, aliejus. 81x100. Mykolo Karčiausko dovana.

215. BIRUTĖ STANČIKAITĖ. Nesugrąžinama. 1985. Litografija. 64x100.

216. BIRUTĖ STANČIKAITĖ. Vilniaus universitetui – 400. 1979. Ofortas. 48x60. 26-os abiturientų laidos dovana.

217. DAIVA STAŠKEVIČIENĖ. Karūnavimas. 1999. Ofortas. 31x40. 52-os abiturientų laidos dovana.
218. ROMUALDAS STASIULIS. Vilniaus panorama. 2005. Tempera. 20,5x87,5. Mykolo Karčiausko dovana.
219. ROMUALDAS STASIULIS. Vilnius. Kartonas, aliejus. 41x58. Galerijos „Znad Wilii“ dovana.
220. ALGIRDAS STEPONAVIČIUS. Žemaitė. 1962. Linoraizins. 42x52. Prano Morkaus dovana.
221. VIDAS STEPONAVIČIUS. Petro Vileišio biustas. 2003. Bronza. 15x26. Jono Aničo dovana.
222. LEONORA STRAVINSKIENĖ. Albertas Einšteinas. 2000. Kartonas, aliejus. 54x87.
223. LEONORA STRAVINSKIENĖ. Augalas. 1999. Karpins. 44x54.
224. LEONORA STRAVINSKIENĖ. Kryžiaus kelias. 14-os paveikslų ciklas. Popierius, tušas. 20x30.
225. LEONORA STRAVINSKIENĖ. Medis. 1994. Drobė, aliejus. 41x61. Autorės dovana.
226. LEONORA STRAVINSKIENĖ. Niutonas. 1999. Kartonas, aliejus. 54x87.
227. LEONORA STRAVINSKIENĖ. Petro Vileišio gimtinė. 1995. Kartonas, aliejus. 60x100. 63-osios abiturientų laidos dovana.
228. VYGINTAS STUKELIS. Pasvalio vidurinė mokykla. 1972. Metalas. 37x37. Autoriaus dovana.
229. EDITA SUCHOCKYTĖ. Kronta. 2004. Ofortas, akvatinta. 8x21. Mykolo Karčiausko dovana.
230. EDITA SUCHOCKYTĖ. Su šv. Kalėdom ir Naujaisiais metais. 2004. Ofortas, akvatinta. 14,5x18. Mykolo Karčiausko dovana.
231. ANTANAS RIMANTAS ŠAKALYS. Martynas Mažvydas. 2011. Grafika. 40x48.
232. NIJOLĖ ŠALTENYTĖ. Sena užrašų knygelė. 1995. Ofortas, akvatinta. Reljefas. 49x72. Autorės dovana.

233. NIJOLĖ ŠALTENYTĖ. Seniai pamiršta. 2010. Ofortas. 25x53. Autorės dovana.
234. VYTAUTAS ŠATAS. Bernardinai, I d. 1979. Kartonas, aliejus, tempera. 14x23. Autoriaus dovana.
235. VYTAUTAS ŠATAS. Bernardinai, II d. 1979. Kartonas, aliejus, tempera. 16x23. 1979. Autoriaus dovana.
236. VYTAUTAS ŠATAS. Bernardinai, III d. 1980. Kartonas, aliejus, tempera. 16x23. Autoriaus dovana.
237. VYTAUTAS ŠATAS. Literatų gatvė. 2010. Drobė, aliejus. 30x24. Autoriaus dovana.
238. VYTAUTAS ŠATAS. Pamiškėje. 1990. Kartonas, aliejus. 33x38. Autoriaus dovana.
239. VYTAUTAS ŠATAS. Peizažas. 1968. Mišri technika. 19x27. Autoriaus dovana.
240. VYTAUTAS ŠATAS. Peizažas. 1988. Kartonas, aliejus. 22x27. Autoriaus dovana.
241. VYTAUTAS ŠATAS. Stiklių gatvė. 1999. Kartonas, aliejus. 24x19. Autoriaus dovana.
242. VYTAUTAS ŠATAS. Vokiečių gatvė. 2007. Drobė, aliejus. 30x24. Autoriaus dovana.
243. **JONAS ŠILEIKA. Kauno Linksmakalnis. 1938. Drobė, aliejus. 78x110. Mokinių tėvų ir mokytojų dovana.**
244. RIMVYDAS ŠLIUŽAS. Babelio bokštai. 1997. Kartonas, aliejus. 80x90. 67-os abiturientų laidos dovana.
245. ONUTĖ ŠLIŽIENĖ. Tulpės. 2002. Akvarelė. Vaškas. 30x45.
246. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Aukojimas, I d. 40x45 (atspaudas). Mykolo Karčiausko dovana.
247. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Aukojimas, II d. 40x45 (atspaudas). Mykolo Karčiausko dovana.
248. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Aukuro dvasia. 1977. Ofortas. 40x40. Gražinos Švažienės dovana.
249. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Stasys Girėnas. Mišri technika. 45x47. Gražinos Švažienės dovana.

250. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Stepas Darius. Mišri technika. 45x47. Gražinos Švažienės dovana.

251. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Lituanica. Mišri technika. 45x47. Gražinos Švažienės dovana.

252. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Piršlio teismas, I d. 1969. Graviūra. 36x56. Gražinos Švažienės dovana.

253. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Piršlio teismas, II d. Korimas. 1969. Graviūra. 36x56. Gražinos Švažienės dovana.

254. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Piršlio teismas, III d. Išmalda. 1969. Graviūra. 36x56. Gražinos Švažienės dovana.

255. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Piršlio korimas, IV d. Išpirkimas. 1972. Graviūra. 36x56. Gražinos Švažienės dovana.

256. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Vytautui Didžiajam. 1993. Ofortas. 80x48. 26-os abiturientų laidos dovana.

257. JANINA GRAŽINA ŠVAŽIENĖ. Pauosupėje, I d. 1988. Keramika. 43x48.

258. JANINA GRAŽINA ŠVAŽIENĖ. Pauosupėje, II d. 1988. Keramika. 43x48.

259. JANINA GRAŽINA ŠVAŽIENĖ. Pauosupėje, III d. 1988. Keramika. 43x48.

260. JANINA GRAŽINA ŠVAŽIENĖ. Pauosupėje, IV d. 1988. Keramika. 43x48.

261. DOMICĖLĖ TARABILDIENĖ. Bitutė. 1970. Linoraižinis. 47x49.

262. DOMICĖLĖ TARABILDIENĖ. Liaudies daina. 1974. Linoraižinis. 24x37.

263. DOMICĖLĖ TARABILDIENĖ. Mano Tėvynė. 1974. Linoraižinis. 24x39.

264. ARŪNAS TARABILDA. Iliustracija Balio Sruogos romanui „Dievų miškas“. 1961. Linoraižinis. 31x43. Prano Morkaus dovana.

265. ARŪNAS TARABILDA. Iliustracija Balio Sruogos romanui „Dievų miškas“. 1961. Linoraižinis. 30x42. Prano Morkaus dovana.

266. BOLESLOVAS TUSKĖNAS. Amžinas laivas. 1994. Kartonas, aliejus. 40x47.

267. BOLESLOVAS TUSKĖNAS. Laivas. 1992. Kartonas, aliejus. 122x72. 61-os abiturientų laidos dovana.

268. BOLESLOVAS TUSKĖNAS. Melancholija. 1997. Drobė, aliejus. 65x50. 65-os abiturientų laidos dovana.

269. BOLESLOVAS TUSKĖNAS. Mozė. 1992. Drobė, aliejus. 275x95.

270. BOLESLOVAS TUSKĖNAS. Pasitikti saulės. 2020. Drobė, aliejus. 120x60. 88-os abiturientų laidos dovana.

271. BOLESLOVAS TUSKĖNAS. Petro Vileišio vidurinė mokykla. 1998. Drobė, aliejus. 118x84. Pasvalio verslininkų dovana.

272. BOLESLOVAS TUSKĖNAS. Po lietaus. 2007. Drobė, aliejus. 60x80. 75-os abiturientų laidos dovana.

273. BOLESLOVAS TUSKĖNAS. Pseudotriumfas. 1991. Kartonas, aliejus. 51x71.

274. BOLESLOVAS TUSKĖNAS. Šešėlyje. 2019. Drobė, aliejus. 70x90. Pasvalio r. savivaldybės dovana.

275. VITOLIS TRUŠYS. Pušys. 1991. Akvarelė. 48x33. 66-os abiturientų laidos dovana.

276. EDUARDAS URBANAVIČIUS. Peizažas su trobomis ir upe. 1997. Akvarelė. 68x60. Galerijos „Znad Wilii“ dovana.

277. EDITA UTARIENĖ. Portretas. Etiudas. 1988. Kartonas, aliejus. 55x65. Autorės dovana.

278. ADOLFAS VAIČAITIS. Tragiškas motyvas, I d. Mišri technika. 46x54,5. Autoriaus dovana.

279. ADOLFAS VAIČAITIS. Tragiškas motyvas, II d. Mišri technika. 46x54,5. Autoriaus dovana.

280. ADOLFAS VAIČAITIS. Tragiškas motyvas, III d. Mišri technika. 46x54,5. Autoriaus dovana.

281. ALDONA MACKEVIČIŪTĖ-VAIŠVILIENĖ. Pasvalio vidurinė mokykla. 1988. Gobelenas. 90x92. Autorės dovana.

282. ANTANAS FAUSTAS VAIŠVILA. Vandens lelijos. 2003. Kartonas, aliejus. 45x64. Autoriaus dovana.
283. ANTANAS FAUSTAS VAIŠVILA. Palaukinės miške. 2011. Kartonas, aliejus. 45x63. Autoriaus dovana.
284. EUGENIJA VAIŠVILIENĖ. Aguonėlės raudonuoja. 2001. Kartonas, aliejus. 38x54. Autorės dovana.
285. EUGENIJA VAIŠVILIENĖ. Raganės. 2009. Kartonas, aliejus. 30x62. Autorės dovana.
286. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Antano Smetonos portretas. 1982. Kartonas, aliejus. 60x50. Kazio Poleko dovana.
287. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Aleksandro Stulginskio portretas. 1989. Kartonas, aliejus. 60x50. Kazio Poleko dovana.
288. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Arai. 2000. Kartonas, aliejus. 65x100. Kazio Poleko dovana.
289. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Aura (rašytojo Vinco Krėvės portretas). 1997. Kartonas, aliejus. 56x71. Autoriaus dovana.
290. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Blogio ir gėrio santykis. 1999. Drobė, aliejus. 90x110. Kazio Poleko dovana.
291. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Blogis išstumia gėrį. 1998. Kartonas, aliejus. 60x90. Kazio Poleko dovana.
292. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Despotas. 1997. Kartonas, aliejus. 83x62. Kazio Poleko dovana.
293. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Dora ir sąžinė. 2000. Drobė, aliejus. 120x95. Kazio Poleko dovana.
294. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Dviejų sielų džiaugsmas. Poilsis erdvėje. 1998. Drobė, aliejus. 60x80. Kazio Poleko dovana.
295. VLADAS VAITEKŪNAS. (V. KŪNAS). Erdvės kompozicija „Aborčiukas“. 1995. Drobė, aliejus. 90x85. Kazio Poleko dovana.

296. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Erdvės kompozicija. 1995. Drobė, aliejus. 91x122. Kazio Poleko dovana.

297. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Erdvės kompozicija. 1999. Drobė, aliejus. 52x91. Kazio Poleko dovana.

298. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Eros išminčiai. 2001. Drobė, aliejus. 100x97. Kazio Poleko dovana.

299. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Eros žlugimas. 2001. Drobė, aliejus. 90x50. Kazio Poleko dovana.

300. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Gamtos žaismas – meilė. 2000. Drobė, aliejus. 60x80. Kazio Poleko dovana.

301. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Gėrio ir blogio imperijos erdvėje. Reinkarnacija. 1995. Drobė, aliejus. 120x60. Kazio Poleko dovana.

302. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Gėrio ir blogio pokalbis. 1997. Kartonas, aliejus. 60x85. Kazio Poleko dovana.

303. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Gėrio ir blogio sambūvis. 1995. Drobė, aliejus. 67x75. Kazio Poleko dovana.

304. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Gėrio ir blogio žaismas (I). 1997. Kartonas, aliejus. 61x85. Kazio Poleko dovana.

305. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Gėrio ir blogio žaismas (II). 2000. Drobė, aliejus. 64x80. Kazio Poleko dovana.

306. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Gėrio pergalė. Kartonas, aliejus. 50x61. Kazio Poleko dovana.

307. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Gėrio žaismas. 1997. Kartonas, aliejus. 91x85. Kazio Poleko dovana.

308. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Gyvuliukų žaismas erdvėje. 1959. Kartonas, aliejus. 94x58. Kazio Poleko dovana.

309. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Išsigimimas. 2000. Drobė, aliejus. 102x67. Kazio Poleko dovana.

310. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Kazio Griniaus portretas. 1983. Kartonas, aliejus. 60x50. Kazio Poleko dovana.

311. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Keturi karaliai. 2001. Kartonas, aliejus. 100x105. Kazio Poleko dovana.

312. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Kova gėrio su blogiu. Erdvės kompozicija. Reinkarnacija. 1995. Kartonas, aliejus. 53x56. Kazio Poleko dovana.

313. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Kultų evoliucija. 1998. Kartonas, aliejus. 61x85. Kazio Poleko dovana.

314. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Maištas. 2000. Drobė, aliejus. 100x64. Kazio Poleko dovana.

315. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Mąstytojas T. Elijošius (JAV). 1990. Kartonas, aliejus. 56x45. Kazio Poleko dovana.

316. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Mėnulio šviesoje. 1998. Kartonas, aliejus. 61x92. Kazio Poleko dovana.

317. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Miunchenas. 1946. Grafika. Tušas. 30x45. Kazio Poleko dovana.

318. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Monarchija. Demokratija. Anarchija. 1998. Kartonas, aliejus. 61x92. Kazio Poleko dovana.

319. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Monarchijos atėjimas Europon. 2001. Drobė, kartonas, aliejus. 122x92. Kazio Poleko dovana.

320. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Monarchinis žaismas. 1999. Drobė, aliejus. 60x71. Kazio Poleko dovana.

321. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Nakties žaismas. 1995. Drobė, aliejus. 46x82. Kazio Poleko dovana.

322. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Padavimas „Užburtas piliakalnis. Amžinosios ugnies sargyboje. 1996. Kartonas, aliejus, 61x45. Kazio Poleko dovana.

323. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Priešistorinis herbas. 1999. Kartonas, aliejus. 90x70. Kazio Poleko dovana.

324. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Prometėjas. 2000. Drobė, aliejus. 118x98. Kazio Poleko dovana.

325. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Regėjimas. 2001. Drobė, aliejus. 86x122. Kazio Poleko dovana.

326. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Reinkarnacija: žemė – mąstytoja, vanduo – gimdytojas, erdvė – poilsis. 1995. Drobė, aliejus. 131x102. Kazio Poleko dovana.

327. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Rekviem – Aleliuja. 1997. Kartonas, aliejus. Kazio Poleko dovana.

328. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Sanskrito – Lietuva. Trijų arų globoje. 1999. Drobė, aliejus. 100x90. Kazio Poleko dovana.

329. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Siekis. 1984. Kartono ražinys. 46x36. Kazio Poleko dovana.

330. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Sielų audra. 1999. Kartonas, aliejus. 80x60. Kazio Poleko dovana.

331. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Sielų sambūris erdvėje. 1995. Drobė, aliejus. 100x100. Kazio Poleko dovana.

332. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Sielų sambūris. 1999. Drobė, aliejus. 100x80. Kazio Poleko dovana.

333. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Susitikimas. 1996. Kartonas, aliejus. 61x85. Kazio Poleko dovana.

334. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Trys arai. 2000. Kartonas, aliejus. 60x80. Kazio Poleko dovana.

335. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KUNAS). Trys karaliai. 2001. Kartonas, aliejus. 60x115. Kazio Poleko dovana.

336. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Vytauto Landsbergio portretas. 1990. 60x45. Kartonas, aliejus. Kazio Poleko dovana.

337. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Žemės pasiilgimas. Erdvės kompozicija. 1998. Kartonas, aliejus. 61x40. Kazio Poleko dovana.

338. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Žmona. 1954. Kartonas, aliejus. 60x90. Kazio Poleko dovana.

339. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS). Žmonos portretas. 1971. Kartonas, aliejus. 50x40. Kazio Poleko dovana.

340. JONAS VAITIEKŪNAS. Eskizas paveikslui-versijai „Livonijos magistras Furstenbergas Pasvaly atsiprašo Žygimantą Augustą“. 1997. Pastelė. 72x60. Mykolo Karčiausko dovana.

341. JONAS VAITIEKŪNAS. Etiudas iš Aukštaitijos. 1996. Drobė, aliejus. 65x81. Mykolo Karčiausko dovana.

342. JONAS VAITIEKŪNAS. Jono Vileišio portretas. 1997. Drobė, aliejus. 75x95.

343. JONAS VAITIEKŪNAS. Petro Vileišio portretas. 1989. Drobė, aliejus. 75x95.

344. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Arka. 1971. Kartonas, aliejus. 62x46. Mykolo Karčiausko dovana.

345. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Gulinti. 1974. Popierius, tušas. 28,8x40,7. Mykolo Karčiausko dovana.

346. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Miniatiūra. 1984. Popierius, tušas. 15x20. Mykolo Karčiausko dovana.

347. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Natiurmortas su figūrėlėmis. Drobė, aliejus. 48x78. Mykolo Karčiausko dovana.

348. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Prie Nemuno. 1975. Akvarelė. 28x36. Mykolo Karčiausko dovana

349. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Skaitant knygą. 1975. Popierius, tušas. 36x52. Mykolo Karčiausko ir jo šeimos dovana.

350. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Smalininkai. 1974. Popierius, tušas. 36,5x51. Mykolo Karčiausko dovana.

351. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Untė. 1975. Popierius, tušas. 50x35. Mykolo Karčiausko dovana.

352. JONAS VAITYS. Palanga, I–III d. 1955. Drobė, aliejus. 18x23,5. Mykolo Karčiausko dovana.

353. VYTAUTAS VANAGAS. Peizažas. 2009. Drobė, aliejus. 29x39. Autoriaus dovana.

354. STEPONAS VARAŠIUS. Kazys Šimonis. 1936. Mišri technika. 25x32. Mykolo Karčiausko dovana.

355. HAIDU ISTVAN VARGA (Vengrija). Architektūros kompozicija. 1974. Grafika. 18x22. Mykolo Karčiausko dovana.

356. HAIDU ISTVAN VARGA. Šventovė, I d. 1974. Tušas. 18x20. Mykolo Karčiausko dovana.

357. HAIDU ISTVAN VARGA. Šventovė, II d. 1974. Tušas. 18x24. Mykolo Karčiausko dovana.

358. ADOMAS VARNAS. Mindaugo vainikavimas. 1952–53. Tapybos aliejumi drobėje reprodukcija. 46x80. LR Ministro Pirmininko Algirdo Brazausko dovana (2003 m.).

359. SOFIJA VEIVERYTĖ. Architekto Gedimino Baravyko portretas. 1983. Pastelė, anglis. 55x75.

360. SOFIJA VEIVERYTĖ. Autoportretas. 1970. Pastelė, anglis. 66x83.

361. SOFIJA VEIVERYTĖ. Dailininko Augustino Savicko portretas. 1985. Pastelė, anglis. 72x84.

362. SOFIJA VEIVERYTĖ. Dailininko ir poeto Leonardo Gutausko portretas. 1985. Pastelė, anglis. 72x85.

363. SOFIJA VEIVERYTĖ. Dailininko juvelyro Kazimiero Simanonio portretas. 1986. Pastelė, anglis. 70x92.

364. SOFIJA VEIVERYTĖ. Dailininko Silvestro Džiaukšto portretas. 1985. Pastelė, anglis. 70x80.

365. SOFIJA VEIVERYTĖ. Kino režisieriaus Jono Griciaus portretas. 1985. Pastelė, anglis. 50x58.

366. SOFIJA VEIVERYTĖ. Menotyrininkės Nijolės Tumėnienės portretas. 1985. Pastelė, anglis. 76x82.

367. SOFIJA VEIVERYTĖ. Operos solistės Nijolės Ambrazaitytės portretas. 1986. Pastelė, anglis. 72x85.

368. SOFIJA VEIVERYTĖ. Pianisto Povilo Stravinsko portretas. 1987. Pastelė, anglis. 46x60.

369. SOFIJA VEIVERYTĖ. Scenografo Liudo Truikio portretas. 1985. Pastelė, anglis. 70x63.

370. SOFIJA VEIVERYTĖ. Smuikininko Raimundo Katiliaus portretas. 1984. Pastelė, anglis. 72x85.

371. MIKALOJUS VILUTIS. Ranka. 1992. Mišri technika. 32x40. 64-os abiturientų laidos dovana.

372. NIJOLĖ VILUTYTĖ. Tarp dangaus ir žemės. 1997. Popierius, mišri technika. 64x90. Autorės dovana.

373. JELENA NONA ZAVADSKIENĖ. Poetės Nijolės Pukinskaitės portretas. 2007. Drobė, aliejus. 60x80. Mykolo Karčiausko dovana.

374. ARVYDAS ZDANAVIČIUS. Livonijos ordino magistras Furstenbergas Pasvaly atsiprašo Žygimantą Augustą 1557 m. 1997. Drobė, aliejus. 77x65. Antano Šležo dovana.

375. BIRUTĖ JANINA ŽILYTĖ. Rašytojas Antanas Vienuolis. 1962. Linoražinys. 40x50.

376. VYTAUTAS ŽIRGULIS. Rytas miške. 2006. Drobė, aliejus. 130x70. 74-os abiturientų laidos dovana.

377. ANTANAS ŽMUIDZINAVIČIUS. **Nemunas ties Jurbarku. 1931. Drobė, aliejus. 72x57.**

378. MINDAUGAS ŽOSTAUTAS. Dievo sūnus. 1991. Drobė, aliejus. 18x47.

379. VAIDOTAS ŽUKAS. Dvi figūros. 1975. Drobė, aliejus. 68x74. Mykolo Karčiausko dovana.

380. VAIDOTAS ŽUKAS. Gėlių laukas ir figūra po nelaimės. 1975. Drobė, aliejus. 70x100. Prano Morkaus dovana.

381. VLADAS ŽUKLYS. Maironis. 1989. Bareljefas. Ø-52. Leonardo Vaičio ir Mykolo Karčiausko dovana.

382. Autorius nežinomas (Dorota O.). Varšuva, I d. Mišri technika. 31x42. Narutės Kunigundos Karčiauskienės dovana.

383. Autorius nežinomas (V. J.). Be pavadinimo (Prie upės). 1997. Kartonas, aliejus. 50x59.

384. Autorius nežinomas (Vokietija). 1974. Grafika. 26x45. Mykolo Karčiausko dovana.

Smulkiosios grafikos darbai – įvairių autorių knygos ženklai (ekslibrisai): 258 vnt. Dovanoti Mykolo Karčiausko – 211, Valerijono Jucio – 35, Joanos Danutės Plikionytės-Bružienės – 12.

DAILĖS GALERIJOS BIBLIOGRAFIJA

/ Chronologiškai /

1. Kazlauskas, Albinas. Mokyklos galerija // *Darbas* – 1984, balandžio 19, Nr. 47.

2. Ožiūnas, B. Paroda po parodos // *Darbas* – 1996, spalio 22, Nr. 125.

3. Kanišauskas, Sigitas. Mokyklos skaitykla pasipuošė naujais vitražais // *Darbas* – 1997, rugsėjo 4, Nr. 105.

4. Mažasis interviu: apie Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos dailės galeriją // *Dienovidis* – 2000, gruodžio 22 d., p. 3.

5. Dulkė, Vidas. Petro Vileišio gimnazija pasipuoš nauju vitražu // *Darbas* – 2000, lapkričio 2 d., Nr. 127.

6. Gimnazijos dailės galerijai – 25-eri metai. // *Darbas* – 2000, lapkričio 9 d., Nr. 130.

7. Kanišauskas, Sigitas. Menas ir mokslas privalo būti kartu // *Darbas* – 2000, lapkričio 16 d., Nr. 133.

8. Bitinaitė, Asta. Dailininkų sąjunga ir gimnazija pasirašo kūrybinę sutartį // *Darbas* – 2002, spalio 5 d., Nr. 117.

9. Rimkus, Vytenis. Galerijoje pasidairius // *Šiaurietiški atsivėrimai* – 2003, Nr.1 (14), p. 41–42.

10. Pasvalio Petro Vileišio gimnazija. Mažoji dailės galerija. 2014, vasario 27 d. – Prieiga per internetą:

[http://ejournal.emokykla.lt/muziejus31/index.php?action%5B%5D=ArticleShow::showArticle\(5574\)](http://ejournal.emokykla.lt/muziejus31/index.php?action%5B%5D=ArticleShow::showArticle(5574))

11. Apie Petro Vileišio gimnazijos dailės galeriją // *Darbas* – 2004, kovo 18 d., Nr. 32.

12. Naujos dailininkų iniciatyvos // *Atgimimas* – 2004, kovo 19–25 d.

13. Karčiauskas, Mykolas. Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos galerijos turtai atkeliavo į Vilnių. // *Lietuvos dailininkų sąjungos mėnraštis* – 2004, kovas–balandis, Nr.3, p. 2.

14. Zemlickas, Gediminas. Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos paveikslų galerijos kūrinių paroda Vilniuje // *Mokslo Lietuva*, 2004, balandžio 1 d., Nr. 7 (297), p. 8, 13.

15. Savickas, Sigitas. Gimnazijos sukauptais turtais gėrėsis vilniečiai // *Panevėžio rytas* – 2004, balandžio 1 d., Nr. 75.

16. Alekna, Romualdas. Dailės galerija Pasvalyje // *Šiaurietiški atsivėrimai* – 2004, Nr.1 (16), p. 41.

17. Dailės kūrinių paroda iš uniklios galerijos. // *Lithuanian Parliamentary Mirror* – 2004, birželis–liepa, Nr. 6–7, p. 87–88.

18. Petro Vileišio gimnazijos dailės galerijos paroda: pranešimas VIR. 2004, liepos 14. – Prieiga per internetą:

http://www3.lrs.lt/pls/inter/w5_show?p_r=4441&p_d=35108&p

19. „Parlamento galerijoje” – Petro Vileišio gimnazijos dailės kūrinių paroda // *Darbas* – 2004, liepos 20 d., Nr. 83.

20. Bitinaitė, Asta. Seimo nuobodulį praskaidrino iš Pasvalio atvežtas menas ir vaisės // *Darbas* – 2004, liepos 24 d., Nr. 85.

21. Bitinaitė, Asta. Gimnazistams kūrybines pamokas vedė garsūs šalies menininkai // *Darbas* – 2005, spalio 29 d., Nr. 126.

22. Kiaušas, Vidmantas. Grožis – kaip būtina kasdienybės sąlyga // *Nemunas* – 2005, lapkričio 3–9 d., Nr. 43.

23. Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos dailės galerija (sud. Janina Miežianskienė). – Pasvalys: Panevėžio spaustuvė, 2005.
24. Pasvalio Petro Vileišio dailės galerija: leidinio anotacija // *Nemunas* – 2005, lapkričio 10–16 d., Nr. 44.
25. Marčiuškaitė, Aušra. Kelias į meno pasaulį prasideda gimnazijoje // *Šiaurietiški atsivėrimai* – 2005, Nr. 2 (19), p. 44–45.
26. Raugalytė, Gintarė. Unikali gimnazijos dailės galerija // *Darbas* – 2006, rugpjūčio 31 d., Nr. 100.
27. Taškauskas, Tomas. Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos dailės galerija. Oazė kasdienybėje: VŠĮ „Vileišių kolegija“ informacija. – Prieiga per internetą:
<http://www.vileisiukolegija.lt/index.php?1518195878>
28. Trisdešimt Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos dailės galerijos paveikslų Vido Dulkės nuotraukose: VŠĮ „Vileišių kolegija“ galerija. – Prieiga per internetą:
<http://www.vileisiukolegija.lt/index.php?755435892>
29. Gamta. Žmogus. Menas. Projektas „Meninė viešuma pilietiniame ugdyme“ (sud. Regina Grubinskienė). – Pasvalio Petro Vileišio gimnazija, 2008.
30. Kazlauskas, Albinas. Gimnazijos galerija gausėja // *Darbas* – 2008, rugsėjo 18 d., Nr. 107.
31. Tradicija ugdyti menu, in *Aničas, Jonas, Pasvalio Petro Vileišio gimnazija. 1922–2002* – Pasvalys–Vilnius: Danielius, 2008, p. 530–533.
32. Plaipienė, Laima. Meno dienoje – šilumą ir gėrį skleidžiantys darbai // *Pasvalio balsas* – 2008, lapkričio 22 d., Nr. 133.
33. Kanišauskas, Sigitas. Kartu su dovanomis kraštiečiai pažėrė ir originalių kultūrinių idėjų // *Darbas* – 2010, balandžio 1 d., Nr. 36.
34. Kanišauskas, Sigitas. Suglaudę pečius galime daug nuveikti // *Darbas* – 2010, gegužės 4, Nr. 48.

35. Miežianskienė, Janina. Ugdomo menu tradicijos gimnazijoje // *Šiaurietiški atsivėrimai* – 2010, Nr. 1 (28), p. 44–49.

36. Miežianskienė, Janina. Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos muziejaus eksponatų unikalumas ir sklaida, in *Vientisos kultūros paveldo skaitmeninės erdvės kūrimas: nuo PASVALIOS iki EUROPEANOS*. – 2010, p. 66–70.

37. Šiaulytis, Kazys Kęstutis. Žmonės (10). Pasvalyje, Petro Vileišio gimnazijoje. – Prieiga per internetą:

<http://kazyskestutissiaulytis.blogas.lt/zmones-10-pasvalyje-petro-vileisio-gimnazijoje-1-2359.html>

38. Grubinskienė, Regina. Pasvalio Petro Vileišio gimnazija švenčia jubiliejų (1922–2012) // *Darbas* – 2012, lapkričio 8 d., Nr. 128, p. 5.

39. Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos dailės galerijos katalogas (sud. Janina Miežianskienė). – Panevėžys: UAB „Reklamos forma“, 2015.

40. Šiuolaikiška mokykla: kaip užauginti emociškai brandų pilietį? / Dailės galerija – unikalus reiškiny / Pokalbis su Pagalbos skyriaus vedėja Jurgita Valuntonienė. // *www.15min.lt*, 2019-10-12. – Prieiga per internetą:

<https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/svietimas/siuolaikiska-mokykla-kaip-uzauginti-emociskai-brandu-pilieti-233-1215318>

41. Grubinskienė, Regina. Meno kūriniai davė pradžią unikaliam tradicijai // *Šiaurietiški atsivėrimai*, 2020, Nr. 1 (48), p. 46–50.

42. Liukpetrienė, Loreta. Gimnazijos dailės galerija padeda mokiniams pažinti save ir pasaulį // *www.svietimonaujienos.lt*, 2020-10-30. – Prieiga per internetą:

<https://www.svietimonaujienos.lt/gimnazijos-dailes-galerija-padedamokiniamspazinti-save-ir-pasauli/>



*Adomas Galdikas. Skudutininkas. Medžio raižinys (1934 m.) –
Mykolo Karčiausko dovana*

MYKOLO KARČIAUSKO IR JO ŠEIMOS DOVANOTI MENO KŪRINIAI

1. ALEH ABLAŽEJ. Daivos Molytės-Lukauskienės portretas.
2. JURI ARRAK. Koridorius.
3. SIGUTĖ CHLEBINSKAITĖ. Iliustracija Mykolo Karčiausko knygai „Kada parsiklausim namo“.
4. ROMUALDAS ČARNA. Jaunystės labirintas.
5. ROMUALDAS ČARNA. Karuselė.
6. ROMUALDAS ČARNA. Pasakų naktis.
7. ROMUALDAS ČARNA. Sakmė apie gintarą.
8. GRAŽINA DIDELYTĖ. Giesmė apie medį.
9. GRAŽINA DIDELYTĖ. Kalnai šaukia. I.

10. GRAŽINA DIDELYTĖ. Kalnai šaukia. I.
11. GRAŽINA DIDELYTĖ. Pakrantės novelė.
12. GRAŽINA DIDELYTĖ. 1978 (miniatiūra).
13. VALENTINA DOVYDENKO. Alyvuogių rinkimas.
14. FRANCO FRANCESCO. Bronius Kutavičius.
15. FRANCO FRANCESCO. Žvaigždės kritimas. I–IV.
16. ADOMAS GALDIKAS. Skudutininkas.
17. LEONARDAS GUTAUSKAS. Spąstai. (Šeimos dovana)
18. VALERIJONAS JUCYS. Vytis.
19. EDUARDAS JUCHNEVIČIUS. Flirtas, prievartavimas.
20. EDUARDAS JUCHNEVIČIUS. Vilnius.
21. VYTAUTAS JURKŪNAS. Išskrenda.
22. VIRGINIJA KALINAUSKAITĖ. Angelas (miniatiūra).
23. VIRGINIJA KALINAUSKAITĖ. Angelas (miniatiūra).
24. VIRGINIJA KALINAUSKAITĖ. Pieva (miniatiūra).
25. VIRGINIJA KALINAUSKAITĖ. Žiedai (miniatiūra).
26. VIRGINIJA KALINAUSKAITĖ. Žiedai (miniatiūra).
27. GERUTIS KALPOKAS. Liaudies skulptūra.
28. RAIMONDAS KARČIAUSKAS. Visuos karuos sudegęs tėvo sodas. (Sūnaus dovana)
29. LEONARDAS KAZOKAS. Girstupys.
30. ARVYDAS KAŽDAILIS. Prie jūros.
31. VYTAUTAS KLEMKA. Žvejo šeima.
32. ELVYRA KATALINA KRIAUCIŪNAITĖ. Jonui Vileišiui atminti.
33. ADOLFAS KRIŠTOPAITIS. Kauno senamiestis.
34. ANTANAS MARTINAITIS. Lazdynų apylinkės.
35. ANTANAS MARTINAITIS. Žvilgsnis į aikštę, kurioje įvyks nusikaltimas.
36. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Paryžius. Ville Rude.
37. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Bandymas (miniatiūra).
38. ŽIBUNTAS MIKŠYS. Ieva (miniatiūra).

39. MILDA MILDAŽYTĖ-KULIKAUSKIENĖ. Mergaitė ir arklys.

40. GARDNER MARIA MORDMÜLLER. Veidai.

41. JURIJUS NIKITINAS. Rekviem „Songmi”.

42. VALERIJA OSTRAUSKIENĖ. Poilsis darže.

43. ALGIRDAS PAKELIŪNAS. Katedra.

44. ALGIRDAS PAKELIŪNAS. Kaunas.

45. ALGIRDAS PAKELIŪNAS. Perkūno namai.

46. ALGIRDAS PAKELIŪNAS. Rotušė.

47. ALGIRDAS PAKELIŪNAS. Žiemos uostas.

48. VELLO PALUOJA. Piarnu molas.

49. JOANA PLIKIONYTĖ. Ariel (miniatiūra).

50. JOANA PLIKIONYTĖ. Su kate (miniatiūra).

51. VIKTORAS SIMANKEVIČIUS. Be pavadinimo.

52. VIKTORAS SIMANKEVIČIUS. Chapel in Thomastown.

53. VIKTORAS SIMANKEVIČIUS. Rūpestis.

54. VIKTORAS SIMANKEVIČIUS. Su katinėliu.

55. VIAČESLAVAS SOKOLECKIS. Katė ir paukštis.

56. ROMUALDAS STASIULIS. Vilniaus panorama.

57. EDITA SUCHOCKYTĖ. Kronta.

58. EDITA SUCHOCKYTĖ. Su šv. Kalėdom.

59. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Aukojimas. I.

60. ALGIMANTAS ŠVAŽAS. Aukojimas. II.

61. JONAS VAITIEKŪNAS. Eskizas paveikslui-versijai „Livonijos magistras Furstenbergas Pasvaly atsiprašo Žygimantą Augustą“.

62. JONAS VAITIEKŪNAS. Etiudas iš Aukštaitijos.

63. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Arka.

64. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Gulinti.

65. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Miniatiūra.

66. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Natiurmortas su figūrėlėmis.

67. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Prie Nemuno.

68. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Skaitant knygą. (Šeimos dovana)
69. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Smalininkai.
70. POVILAS RIČARDAS VAITIEKŪNAS. Untė.
71. JONAS VAITYS. Palanga. I–III.
72. STEPONAS VARAŠIUS. Kazys Šimonis.
73. HAIDU ISTVAN VARGA. Architektūros kompozicija.
74. HAIDU ISTVAN VARGA. Šventovė. I.
75. HAIDU ISTVAN VARGA. Šventovė. II.
76. JELENA NONA ZAVADSKIENĖ. Poetės Nijolės Pukinskaitės portretas.
77. VAIDOTAS ŽUKAS. Dvi figūros.
78. VLADAS ŽUKLYS. Maironio bareljefas. (Kartu su L. Vaičiu)
79. Nežinomo vokiečių autoriaus grafikos kūrinys.
80. Nežinomos lenkų autorės (Dorotos O.) kūrinys. Varšuva, I d. (Žmonos dovana)

211 vnt. Lietuvos ir kitų šalių autorių ekslibrisų.

MENO KŪRĖJAI, KURIE MOKĖSI ŠIOJE MOKYKLOJE ARBA JOJE DIRBO

1. KRISTINA DULEVIČIŪTĖ (*baigė 1994 m.*).
2. AIDA AURELIJA GARASTAITĖ-DULKIENĖ (*mokėsi, dirba fotografijos mokytoja nuo 2004 m.*).
3. ANIOLAS GLINSKIS (*baigė 1941 m.*).
4. VYTAUTAS GUDONIS (*mokėsi*).
5. JUOZAS JANKUS (*mokėsi iki 1932 m.*).
6. JONAS JURCIKAS (*baigė 2005 m.*).
7. ZINAS KAZĖNAS (*baigė 1954 m.*).
8. ČESLOVAS KONTRIMAS (*dirbo mokytoju 1935–1940 m.*).

9. VYTAUTAS KUTKAUSKAS (*dirbo mokytoju 1962–1967 m.*).
10. ALGIRDAS LUKŠTAS (*baigė 1941 m.*)
11. JONAS NAVAKAS (*baigė 1941 m.; dirbo mokytoju 1942–1945 m.*).
12. VIRGINIJUS NUDAS (*mokėsi 1947–1950 m.*).
13. ROMUALDAS VACLOVAS PAŠKEVIČIUS (*mokėsi 1953–1958 m.*).
14. ROMUALDAS PUČEKAS (*baigė 1970 m.*).
15. VALDAS PUKEVIČIUS (*baigė 2003 m.*)
16. LEONORA KRIVICKAITĖ-STRAVINSKIENĖ (*baigė 1975 m.; dirba mokytoja nuo 1993 m.*).
17. VYTAUTAS ŠATAS (*mokėsi 1955–1957 m.*).
18. ALDONA MACKEVIČIŪTĖ-VAIŠVILIENĖ (*baigė 1948 m.*).
19. EUGENIJA KRIVICKAITĖ-VAIŠVILIENĖ (*mokėsi*).
20. ANTANAS FAUSTAS VAIŠVILA (*mokėsi*).
21. VLADAS VAITEKŪNAS (V. KŪNAS) (*dirbo mokytoju 1940–1942 m.*).
22. RAMINTA VAIVADAITĖ-SAJIENĖ (*mokėsi*).
23. VIRGINIJUS VININGAS (*baigė 1978 m.*).



*Dailės mokytojos Leonoros Stravinskienės
paveikslas „Medis“ (1994), padovanotas autorės*

ABITURIENTŲ LAIDOS,

GIMNAZIJAI DOVANOJUSIOS MENO KŪRINIŲ

Pirmąjį paveikslą gimnazistų tėvai nupirko 1935 metais – Petro Kalpoko „Vakara“. 1938 m. mokiniai ir mokytojai surinko lėšų Jono Šileikos paveiksliui „Kauno Linksmakalnis“. Nors paveikslus galerijai dovanavo 1983, 1984, 1989 metų abiturientai, tačiau tradicija dovanoti meno kūrinius, baigus mokyklą, įsitvirtino nuo 1993 metų.

1. 51 laida, 1983 m. – K. Naruševičiaus paveikslas
2. 52 laida, 1984 m. – D. Staškevičienės paveikslas
3. 57 laida, 1989 m. – L. Skrebytės paveikslas
4. 61 laida, 1993 m. – B. Tuskėno paveikslas
5. 62 laida, 1994 m. – J. Baliūno paveikslas
6. 63 laida, 1995 m. – L. Stravinskienės paveikslas
7. 64 laida, 1996 m. – M. Vilučio paveikslas
8. 65 laida, 1997 m. – B. Tuskėno paveikslas
9. 66 laida, 1998 m. – V. Trušio paveikslas
10. 67 laida, 1999 m. – R. Šliužo paveikslas
11. 68 laida, 2000 m. – V. Kvašio 3 paveikslų ciklas
12. 69 laida, 2001 m. – N. Čiukšienės keramikos kūrinys
13. 71 laida, 2003 m. – V. Nudo paveikslas
14. 72 laida, 2004 m. – I. Porvaneckienės paveikslas
15. 73 laida, 2005 m. – V. Norvaišos paveikslas
16. 74 laida, 2006 m. – V. Žirgolio paveikslas
17. 75 laida, 2007 m. – B. Tuskėno paveikslas
18. 76 laida, 2008 m. – N. Čiukšienės keramikos kūrinys
19. 77 laida, 2009 m. – O. Juškos paveikslas
20. 78 laida, 2010 m. – A. Grušo paveikslas
21. 79 laida, 2011 m. – V. Remeikos akmens skulptūra
22. 80 laida, 2012 m. – N. Čiukšienės keramikos kūrinys
23. 81 laida, 2013 m. – N. Čiukšienės keramikos kūrinys
24. 83 laida, 2015 m. – V. Kvašio 2 paveikslų ciklas

25. 84 laida, 2016 m. – A. Juškaitės paveikslas
26. 85 laida, 2017 m. – A. Grušo medžio skulptūra
27. 86 laida, 2018 m. – V. Laisono paveikslas
28. 87 laida, 2019 m. – V. Kasiulio paveikslas
29. 88 laida, 2020 m. – B. Tuskėno paveikslas

***Šių laidų abiturientai dovanuoja paveikslus,
atvykę į laidos ar klasės susitikimus:***

1. 26 laida, 1958 m. – T. Diščenko, B. Stančikaitės, A. Švažo paveikslai (3 meno kūriniai)
2. 38 laida, 1970 m. – R. Pučekio paveikslas



*61-os abiturientų laidos dovanotas paveikslas –
Boleslovo Tuskėno „Laivas“ (1992)*

TURINYS

ĮŽANGOS ŽODIS. *Gimnazijos direktorius Viktoras Rimša* / 3

MENO LOBIAI GIMNAZIJOJE

Mykolas Karčiauskas – dailės galerijos iniciatorius ir mecenatas. *Laura Gaidžiūnaitė* / 4

Nauji klausimai ir seni atsakymai. *Mykolas Karčiauskas* / 6

Unikali kultūrinė vertybė. *Janina Miežianskienė* / 8

DAILĖS GALERIJOS KŪRINIŲ ABĖCĖLINIS SĄRAŠAS / 11

DAILĖS GALERIJOS BIBLIOGRAFIJA / 36

MYKOLO KARČIAUSKO IR JO ŠEIMOS DOVANOTI MENO KŪRINIAI / 40

MENO KŪRĖJAI, KURIE MOKĖSI ŠIOJE MOKYKLOJE ARBA JOJE DIRBO / 43

ABITURIENTŲ LAIDOS, GIMNAZIJAI DOVANOJUSIOS MENO KŪRINIŲ / 45

ISBN

Pasvalio Petro Vileišio gimnazijos dailės galerijos katalogas. – Panevėžys: UAB „Reklamos forma“, 2020. – 48 p.

Dailės galerijos 45-mečio proga leidžiamas jau 5-asis katalogas (1-asis išleistas 2000 m., kiti leidimai – 2005, 2010, 2015 m.). Tai leidinys, kuriame yra ne tik abėcėlinis galerijos meno kūrinių sąrašas, bet ir straipsniai, pasakojantys apie galerijos įkūrimą, turtinimą, bei galerijos bibliografija. Naujajame leidinyje pateikiamas ir meno kūrėjų, šioje mokykloje besimokiusių ar dirbusių, Mykolo Karčiausko ir jo šeimos dovanotų paveikslų, gimnazijos abiturientų laidų, dovanojusių meno kūrinių galerijai, sąrašai.

Antrasis papildytas leidimas

Išleido UAB „Reklamos forma“
www.reklamosforma.lt
Panevėžys, 2020

